



## 波罗湖的秋韵

张藩

波罗湖,温柔地镶嵌在吉林大地的怀抱中。随着秋天的到来,这片国家级自然保护区脱去了夏日的热情,披上了一层金色的盛装,跳动着秋的音符。

当清晨的第一缕阳光透过薄雾洒在湖面上,湖水波光粼粼,如同一面巨大的镜子,映照出天边的彩云和沿湖的芦苇荡。一阵轻风拂过,芦苇轻轻摇曳,如同在进行一场无声的舞蹈排练。此时的波罗湖,恍若人间仙境,宁静而美丽。

幽静的湖畔,浩瀚的芦苇绵延不绝,大自然为其披上的一层柔软的毯子。每当风起,芦苇微微低语,轻轻地荡漾开来。那原本青翠的茎秆在阳光的照射下,泛出一丝丝金黄,如同柔美的曲线,勾勒出自然的轮廓。

芦苇荡中,各种蒲草间或点缀其间,绘就成一幅幅生动的水彩画。蒲草的叶子在风中轻轻摇摆,伴随着水波微微荡漾,形成一个个波纹,呈现出湖水的深情与温柔。和煦的阳光洒下,波罗湖的秋色,一幅一幅定格在每个游人的心里,令人陶醉。

波罗湖不仅是一幅美丽的画卷,更是一个生机勃勃的生态大观园。这里栖息着国家一级重点保护鸟类——丹顶鹤、白鹤、大鸨和东方白鹳。它们在秋日的天空下,展翅翱翔,优雅而灵动,仿佛在展示生命的力量与美丽。尤其是那振翅翱翔的丹顶鹤,红顶雪白的羽毛无疑是波罗湖秋景的皇冠,分外夺目。

秋天是丹顶鹤的迁徙季节,它们在波罗湖停留时,常常一群一群地出现在湖面上,恰似一朵朵朦胧的白云,吸引了无数摄影爱好者和

鸟类观察者驻足拍照。它们时而在凌云高歌,时而潜入水中畅游,悠然的状态似在无声地诉说着自己的心事。这种宁静而和谐的画面让人为之动容,感受生命的美好。

波罗湖国家Ⅱ级重点保护鸟类有23种,包括大天鹅、鸳鸯、雀鹰等。它们在这片广袤的湿地中自由自在地生存、栖息。迷人的秋天,正是它们繁衍的最佳时机。尤其是大天鹅,以其优雅的身姿和无与伦比的美丽,成为游客心目中波罗湖秋日里的明星。

波罗湖不仅有瑰丽的自然风光,还有丰饶的水产资源。这里的鲫鱼以其鲜美的肉质闻名遐迩。村民老栗说,十几年前,每当秋天来临时,正是捕鲫鱼的最佳时机,因波罗湖的鲫鱼都是当年生的,所以,湖面封冻前要用挂网打捞上来。一网下去,那活跃的小身影便在水中翩翩起舞,似乎在与渔民互动。

每年秋天,波罗湖周边的渔民都会欢聚一堂,围绕着丰收的渔猎,分享捕捞的经验与技巧。大小匀称的鲫鱼在阳光的照射下活蹦乱跳,闪烁着鳞光,透明的水面,映射出一阵阵晶莹的光泽。烹饪过后的鲫鱼,鲜香扑鼻,柔软细腻,成为了无数人秋日饭桌上的美味佳肴。

当地的餐馆,秋天的菜单上少不了鲫鱼的身影,配上独特的调味和烹饪方法,让这一道道美食成为舌尖上的绝佳享受。无论是清蒸,还是香煎、酱焖,都让人食之不忘,回味无穷。

随着波罗湖的名声越来越大,游客也在逐渐增多,生态保护的责任心愈显重要。作为国家级自然保护区,波罗湖几经清淤,现在封闭管

理,撒网捕鱼已成为过去的记忆。波罗湖面临旅游开发等挑战。每个来到这里的人都应肩负起保护这片自然湿地的责任。

波罗湖的管理者和工作者积极开展生态保护活动,定期清理垃圾,保护鸟类栖息环境,维护生态平衡。每一个前来游玩的人,都希望通过自己的行动为波罗湖的未来贡献一份力量。秋天的波罗湖,就像一面镜子,折射出人们对大自然的尊重与爱恋。

波罗湖的秋天,不仅有自然的奇观,也蕴含着丰富的文化内涵。每年的秋季,波罗湖附近会举行以水鸟保护和生态文化为主题的活动,吸引了众多艺术家、摄影师、作家和游客前来参与。这些活动不仅传播了生态保护的意识,也促进了文化交流。

在这里,游客可以欣赏各类艺术作品,聆听关于波罗湖的传说与故事。通过摄影、书画、诗歌等多种形式,共同描绘波罗湖的秋日画卷。文化艺术的绽放,为波罗湖增添了更多的色彩与魅力,营造出一种人与自然、人与人之间和谐相处的美好氛围。

波罗湖的秋天,是大自然与人类心灵的对话,是生命与土地的交响。在这如诗如画的季节里,浩瀚的芦苇荡、水中的鱼跃、翱翔的丹顶鹤,共同编织出一幅生动的画卷。

当我们静下心来,感受秋日的宁静与温暖,才会发现波罗湖不仅是自然的奇观,更是人类情感的寄托。让我们在这个金色的季节里,共同珍爱这片土地上的每一寸美好,让波罗湖的秋天永远保持那份清澈与纯粹。

## 秋日感怀 (外一首)

李海军

西城花海里  
有大片的菊很美  
在整个秋天里绽放  
美了一季

自然完美 纯净无比  
浓墨重彩的绽放一季  
然后,从落地  
悄然离去

秋日的朗照

和季节的风  
为她着上凝重的彩衣  
花和叶  
萌动的心绪  
满眼的情意  
这是秋的韵律

放下自己

我的诗  
写的都是自己  
满纸感怀  
只因为回不到过去  
那些动情的话语  
噬着心脾  
痛在心里  
不止是思乡的愁绪  
逝去的青春  
支离破碎  
拾几片放在梦里  
向风儿说  
辜负了你带来的讯息  
淡漠了亲情  
充满愧疚  
在母亲坟头说句  
盼有来生  
一定好好待您  
青春旖旎没有珍惜  
母爱如泉,怎又逝去  
诗人啊  
能不能跳出这块天地  
别再说自己

高远辽阔 厚重饱满  
成熟的色泽掩映着  
不经意间的相遇  
让人欣喜

萧瑟的风吹着 落英  
遍地金黄 摇头叹息  
只有你  
以怒放的态度  
灿烂的魅力  
静静地等待 等待  
霜落的时刻  
再从容落地

秋菊之美  
凝重从容 隐逸  
这种生命的存在方式

## 佳木斯印象

刘勇

当你打开中国行政区划示意图,你会惊喜地发现,黑龙江省佳木斯市像一柄三镶式如意,美仑美奂!首部是佳木斯市区和汤原县、桦南县、桦川县,中部是富锦市、同江市,尾部是中国最早迎接太阳升起的地方——抚远市。地处中国的最东北部,是东北的东北。

相比西部地区的地级市,她的土地面积不大,仅有3万多平方公里。她没有荒山野岭,遍地是郁郁葱葱的大森林和黑土地,就像歌里唱的,满山遍野是大豆高粱。有200多万人常年生活在这片大平原上。

上苍对这片土地如斯眷顾,赐予她怀抱黑龙江、松花江、乌苏里江三大水系,300多个江河湖库,河流河道总长度两千多公里,年平均水资源总量50多亿立方米;耕地面积两百多万公顷,林地面积60多万公顷,草原面积6万多公顷,湿地面积20多万公顷;天

然林珍稀树种应有尽有,人工林远近皆是;各类自然保护地面积60多万公顷;野生动植物上千种,矿产资源更是数不胜数。

她有一张写着四个头衔的名片,一曰华夏东极;二曰中国粮仓;三曰黑土平原;四曰赫哲故里。一般城市有一个足以名扬四海,她有四个。

她是中国最早太阳升起的地方,素有“华夏东极”之美誉。人们说,这里四季分明,沃野千里,湿地广袤,江河纵横。她是东北大平原里大平原,东北粮仓中的大粮仓,粮食综合生产能力达100多亿斤,蓝天、碧水、黑土、良种养育的佳木斯水稻、大豆、高粱、玉米,闻名神州;因地处三江平原的腹地,黑土地厚度30多厘米,且质地黏重,是中国质地最好的土壤,肥力最高,最适宜农耕的土地。她是世界上仅存的三大黑土地之一,是国际公认的土地最肥沃的黑土地,真正的黑土平原;她是赫

哲族的故里和主要聚居地,古老的赫哲族世代生活在三江流域,以渔猎为主,是“北部亚洲渔猎文化的活化石”。

佳木斯的年轻人喜欢用“北方有佳木、鸾鸟栖于斯”表述佳木斯的由来,其实佳木斯是满语“甲母克寺”的音译。历史学家研究表明,清康熙五十九年,佳木斯市被称为“甲母克寺噶珊”,意为东北大平原通往黑龙江口的古驿道上的“驿丞村屯”。对佳木斯亮子油库遗址的发掘证实了早在7000多年前就有人类在这里点燃了北方的第一缕炊烟。

其实,佳木斯在清晚期“柳条边”政策松弛后,就陆续有大批的中原人因逃荒避难,涌入三江平原。人们来到这里,发现“棒打狍子手抓鱼,插上筷子也发芽”,简直是风水宝地,迅速招信,让老客人都来这里安居乐业。

一名现居长春的朋友告诉我,上个世纪八九十年代,佳木斯

繁荣昌盛,人口众多。人们调侃这座古老而又年轻的城市人声鼎沸:南来的,北往的,佳木斯的,香港的。

许多人知道北大荒的开发建设,但不知道北大荒就在佳木斯;许多人知道东北抗日联军,但不知道抗日联军的发祥地和主战场就在佳木斯;许多人知道“八女投江的故事”,但不知道抗日女英雄冷云等八名女战士就在佳木斯与日寇殊死搏斗;许多人会唱《乌苏

里船歌》《咱们工人有力量》,但不知道它的诞生地在佳木斯;许多人喜欢吃宾馆红肠、大马哈鱼、鱼子酱、星火大米、苏子油、鲟鱼、黄鱼,但不知道佳木斯是中国大米之乡、大马哈鱼之乡、鲟鱼黄鱼之乡;许多人知道黑瞎子岛、达勒花园、桦南湿地群、森林蒸汽小火车、杏林湖公园、大亮子河国家森林公园,但不知道它们都在佳木斯,许许多多,我们耳熟能详的奇珍异宝,都在这里……

